C

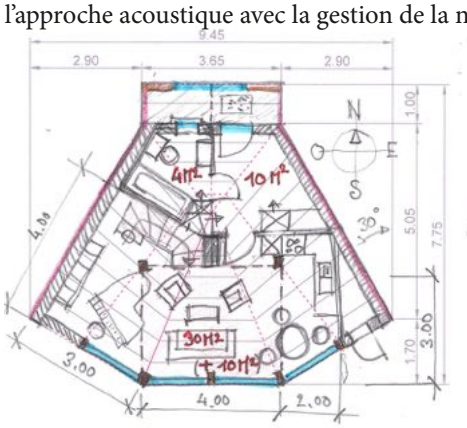
IDEES

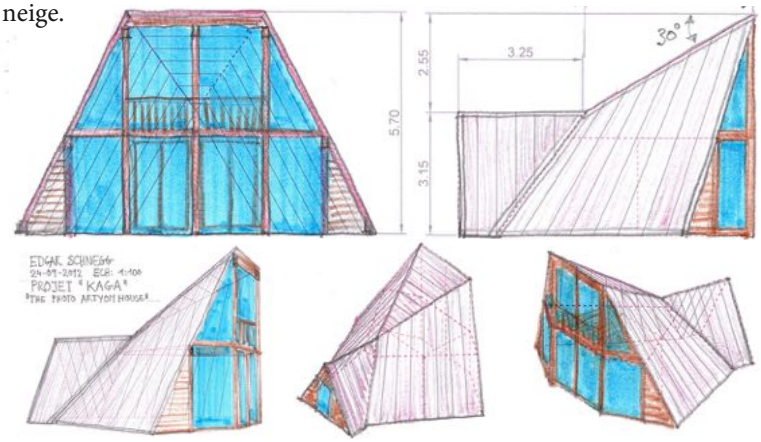
1. **A**rtyum Dacha pour pianiste Russe
2. **K**aga Petit pied à terre en Oural
3. **H**aut-les-mains Petit pavillon de vacance pour la montagne ou la mer
4. **L'**Acoustique Maison (ou immeuble) pour mélomane(s)
5. **La** Statique Une expression différente des forces.
6. **L'**Escargot Le cottage ensoleillé
7. **Avec** La paille Technique de l'igloo
8. **C**oncerto Couverts en faveur de l'acoustique
9. **C**lubs Endroits pour la vie nocturne et culturelle
10. **Pont** du Mont-Blanc Idée(s) pour une piste cyclable
11. **H**ôtel studio Immeuble pour production multimedia
12. **C**rozet Une idée d'extention avec panneaux solaires.

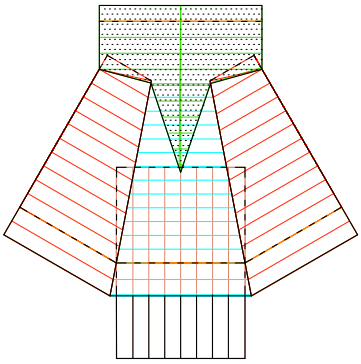
Edgar Schnegg
Av. De Crozet 6
CH-1219 Châtelaine
Tel: +41 (0)22 796 96 01
Mobile: +41 (0)79 445 05 21
Mail: contact@schnegg-e.com

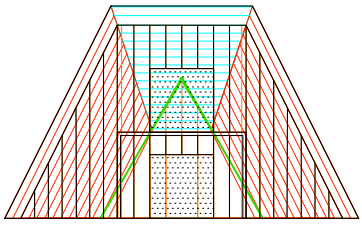
Artyum Dacha pour un pianiste Russe.

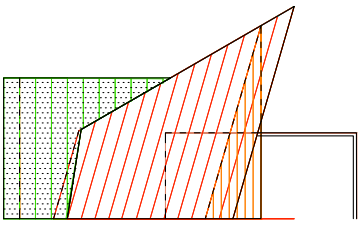
Artyum, photographe de métier, a le désir de faire construire une Dacha pour y jouer du piano...
Il voudrait qu'elle soit unique avec une petite touche artistique... Cette forme est naturellement venue en mélant l'approche acoustique avec la gestion de la neige.

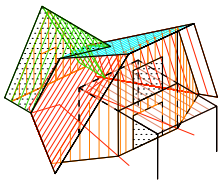


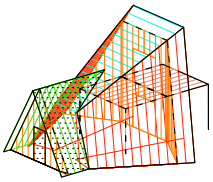


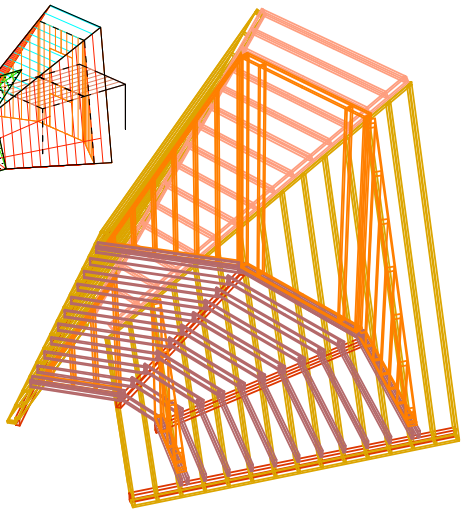


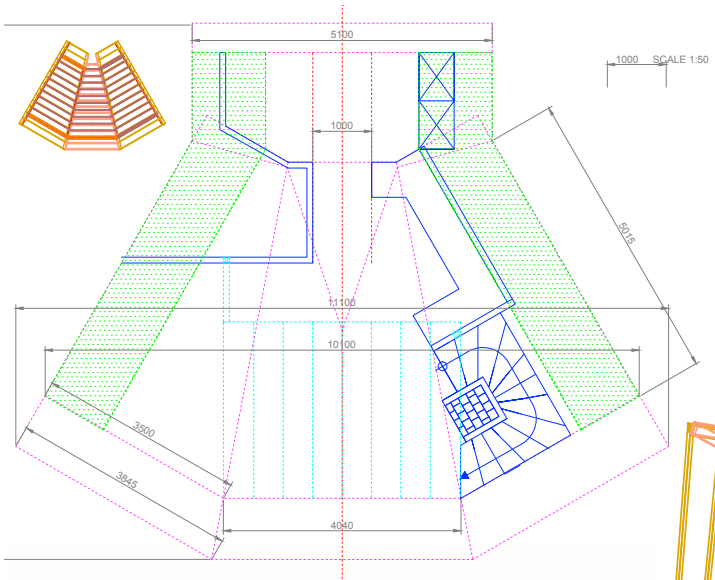




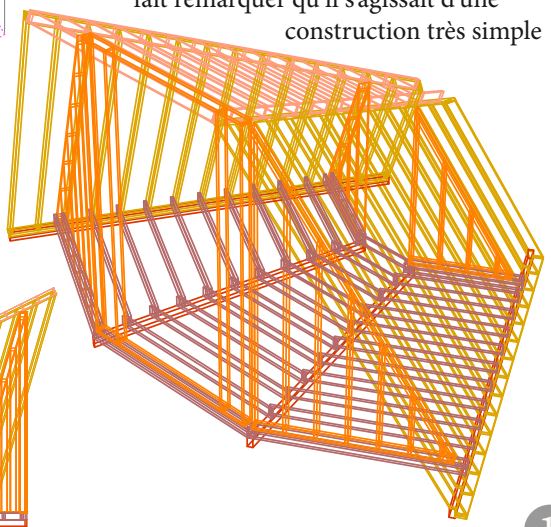




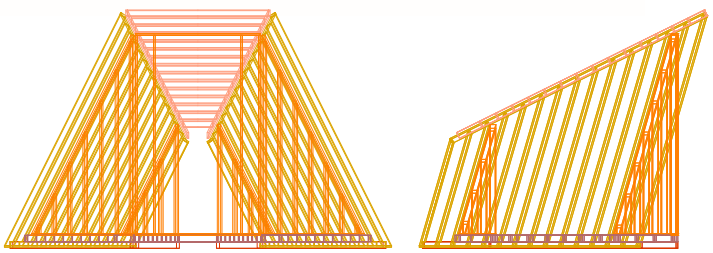




Artyum doutait que les entrepreneurs locaux ne puissent la construire, mais l'un d'eux lui a fait remarquer qu'il s'agissait d'une construction très simple

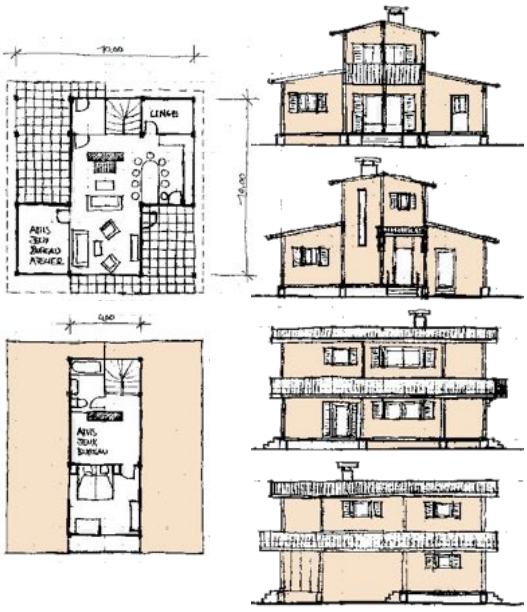


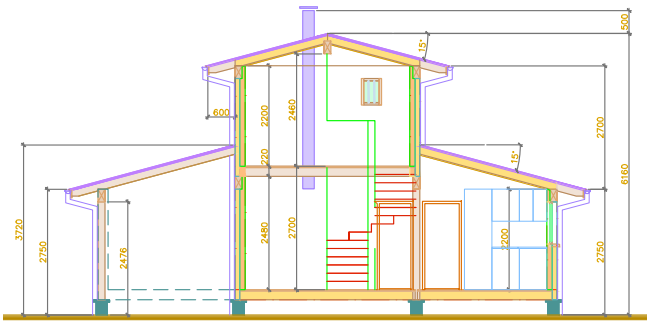
L'exposition plein sud est pensée pour y placer des panneaux solaires verticaux afin d'éviter que la neige ne les couvre.

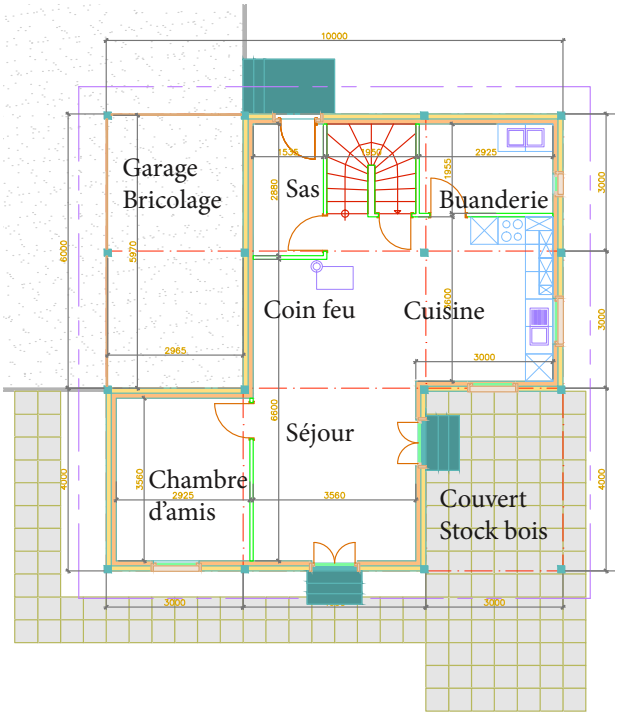


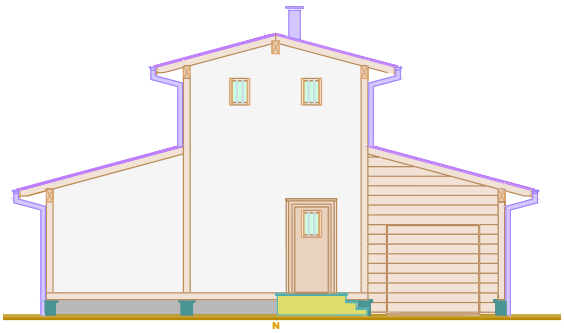
Kaga Petit pied à terre en Oural

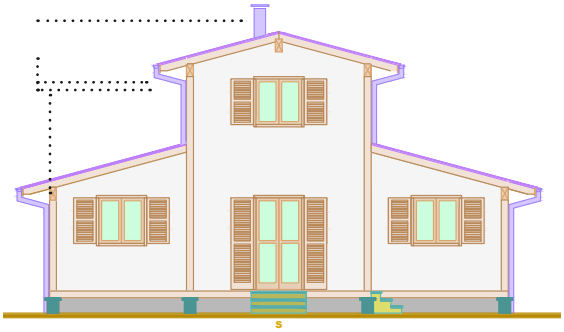
Cabane à construire avec les techniques locales qui doivent encore être étudiées.
Les températures locales pouvant descendre à -45 les contraintes thermiques sont les plus complexes à définir.

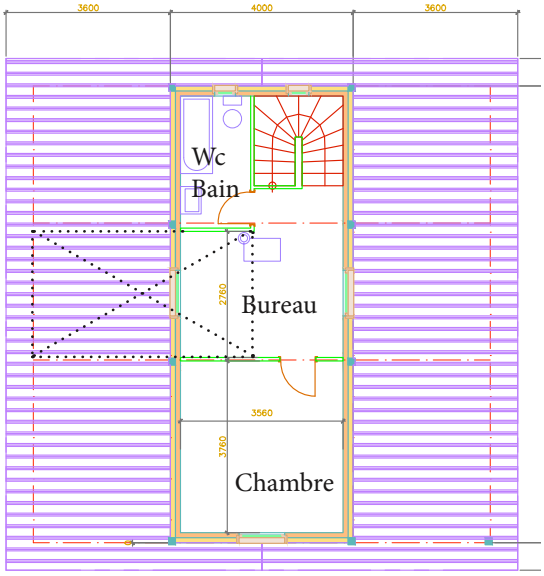


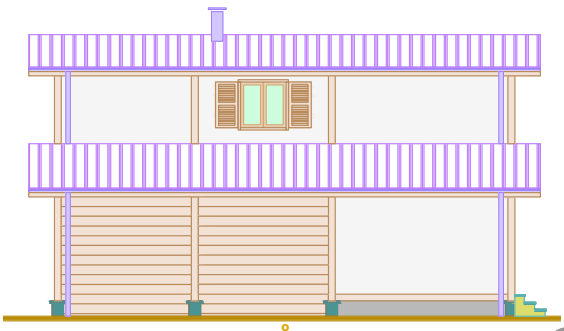




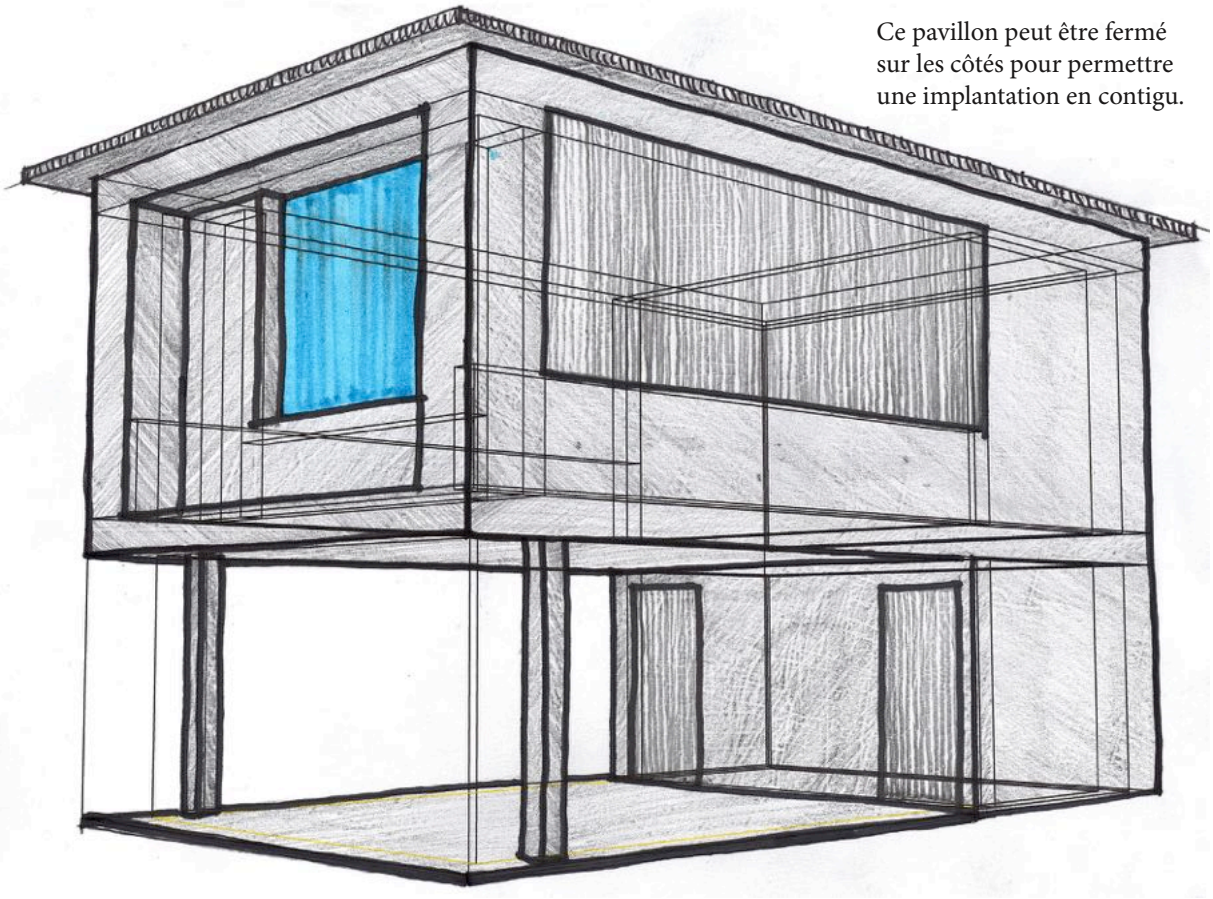




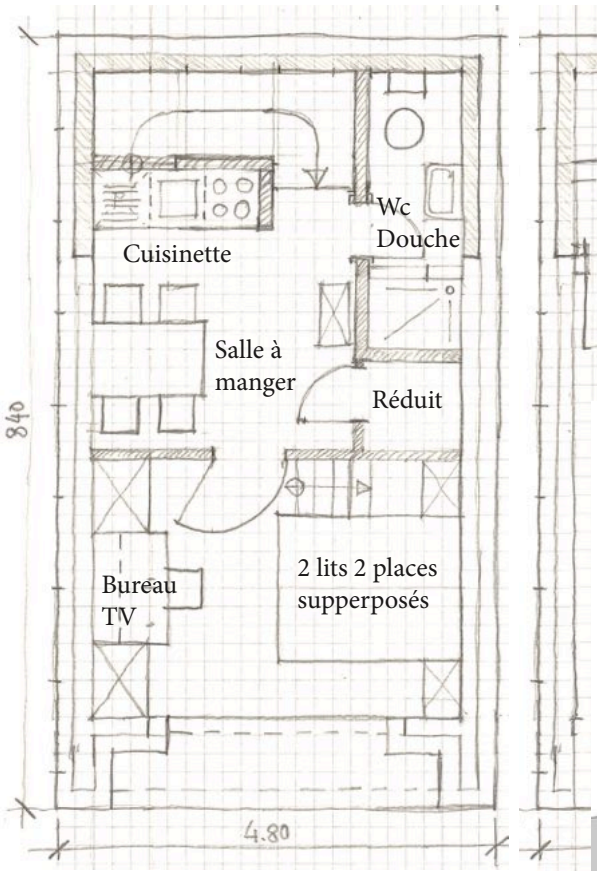


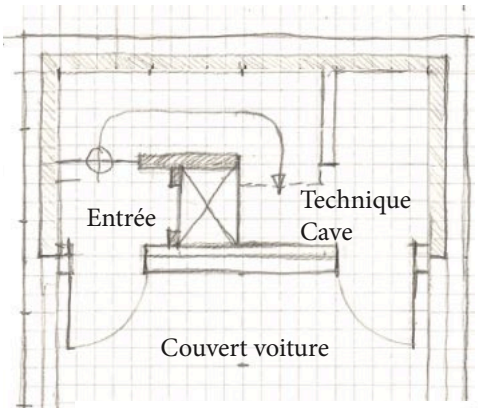


Haut-les-mains Petit pavillon de vacance pour la montagne ou la mer

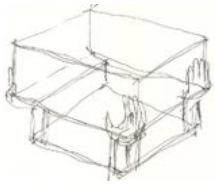


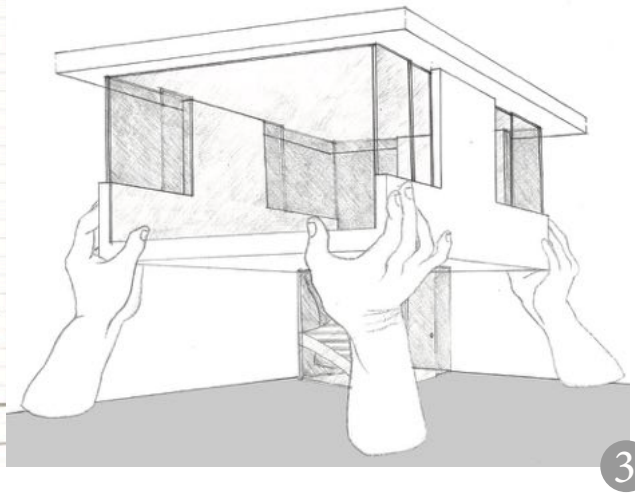
Ce pavillon peut être fermé sur les côtés pour permettre une implantation en contigu.



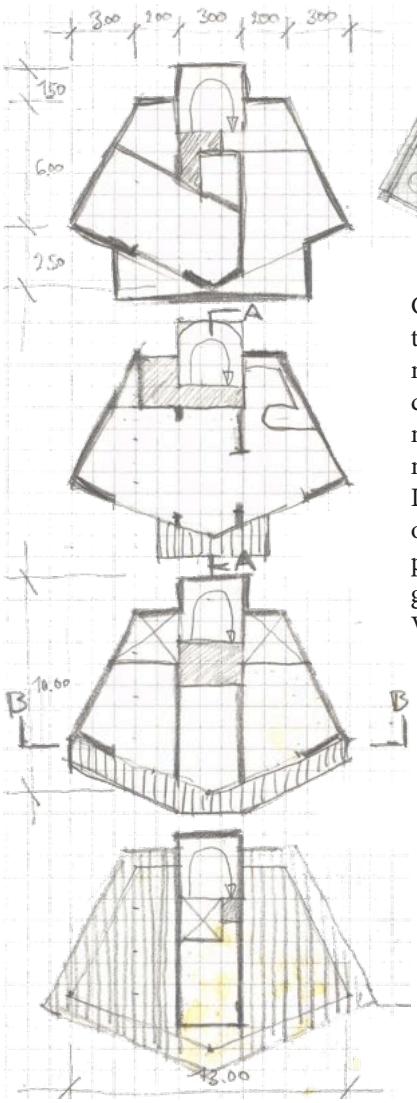


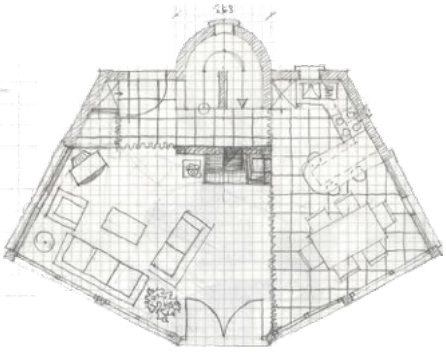
À l'origine il s'agissait d'un petit observatoire de montagne tenant sur quatre mains sculptées

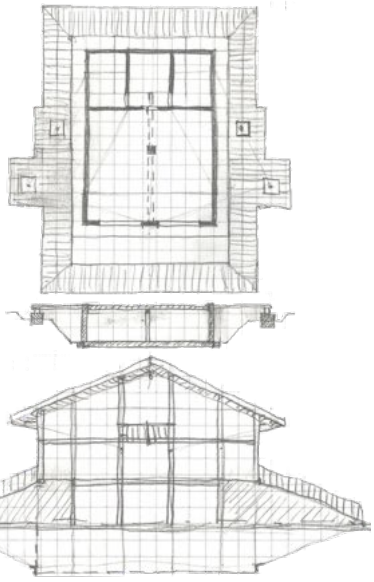




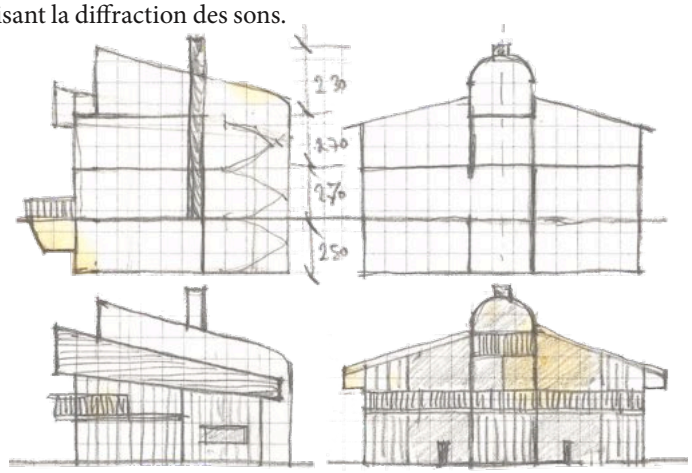
L’ Acoustique Idée de maison (ou d’immeuble) pour mélomane(s)



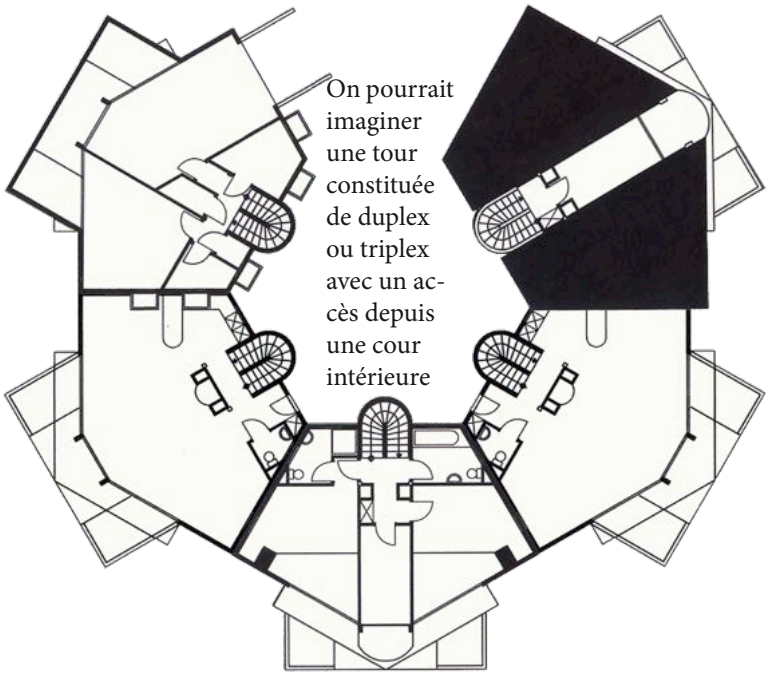




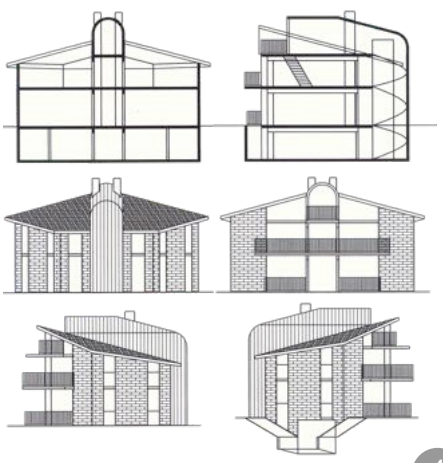
C’est la recherche d’une acoustique parfaite, les parallélismes n’étant pas favorables à la pureté des timbres, puis une gestion de maximale de l’espace qui à donné naturellement cette forme. Les ventres (ondes stationnaires) ou creux (annulation des ondes) de pression entre sols et plafonds sont gérés par des poutres en forme de V favorisant la diffraction des sons.



Evolution possible vers la conception d’un immeuble

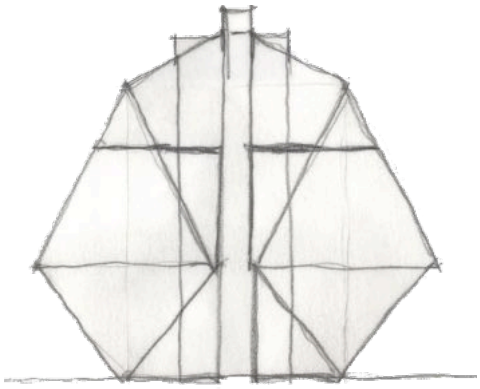


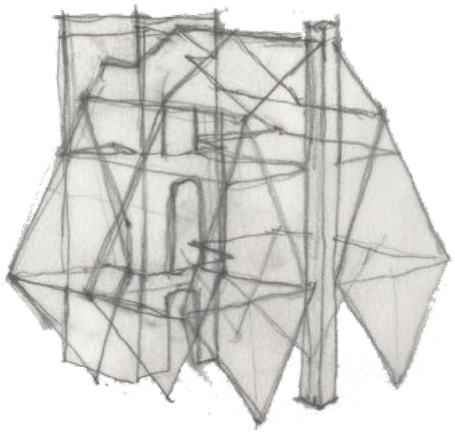
On pourrait imaginer une tour constituée de duplex ou triplex avec un accès depuis une cour intérieure

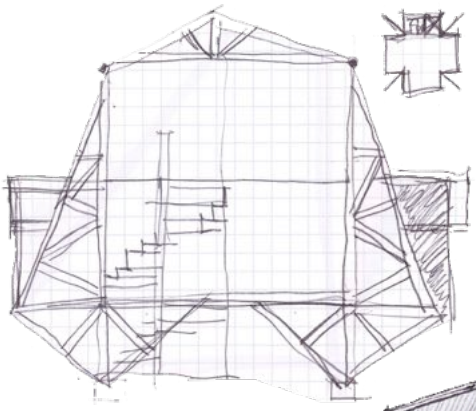


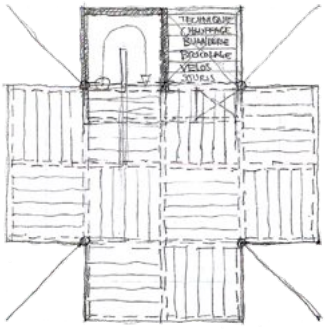
La Statique

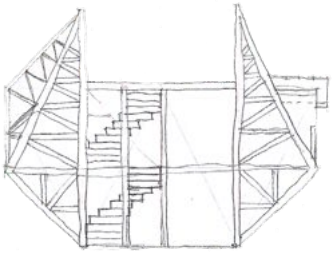
Une expression différente des forces.

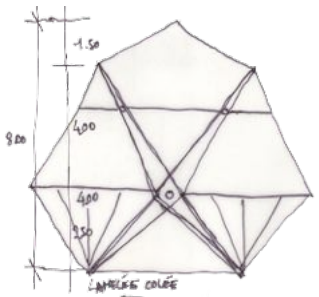


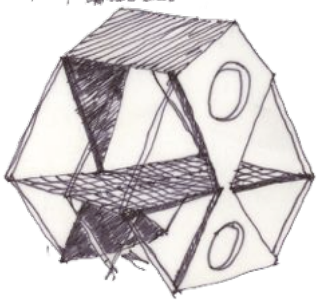




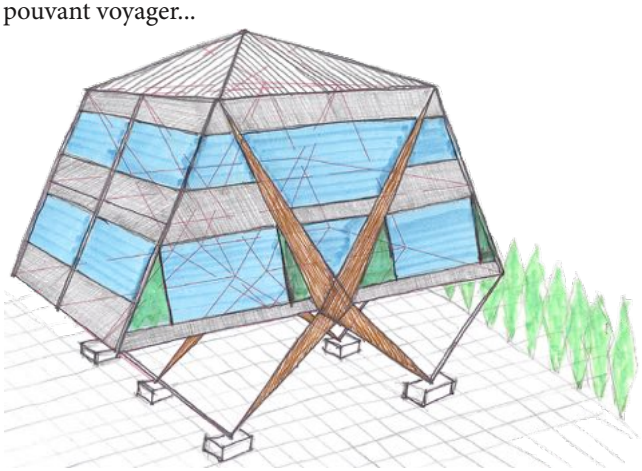






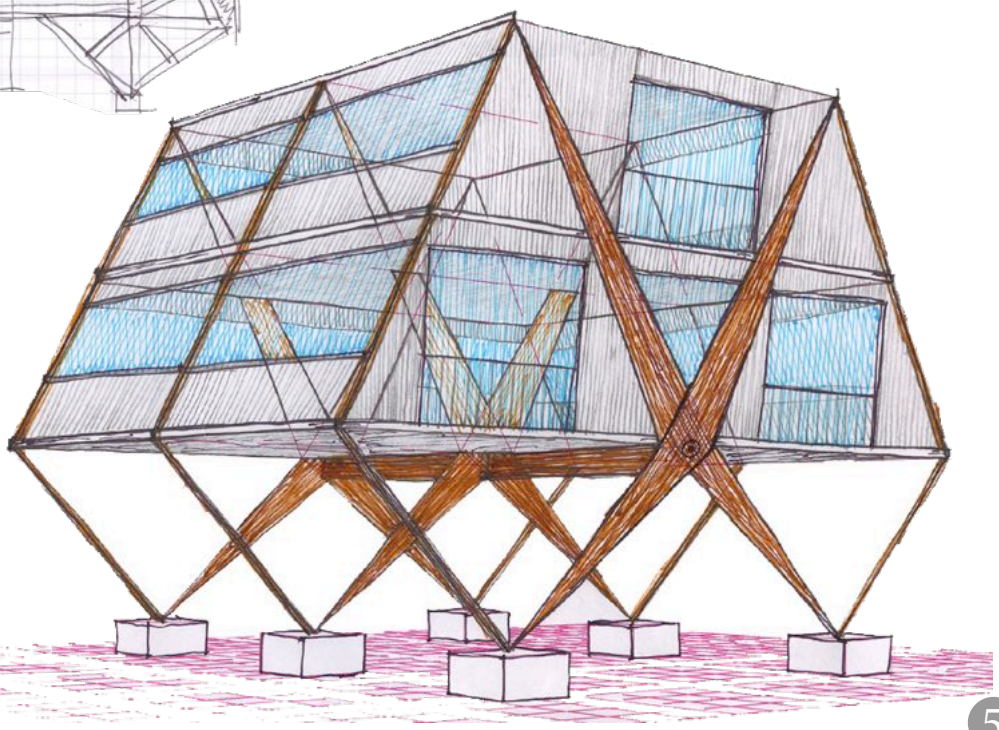


À l'origine, recherche sur une sorte de tente pliable faite de panneaux durs en plexiglas fin.
Cela a évolué dans la direction d'une structure montée avec des éléments préfabriqués, dans le cadre, par exemple, d'une exposition pouvant voyager...

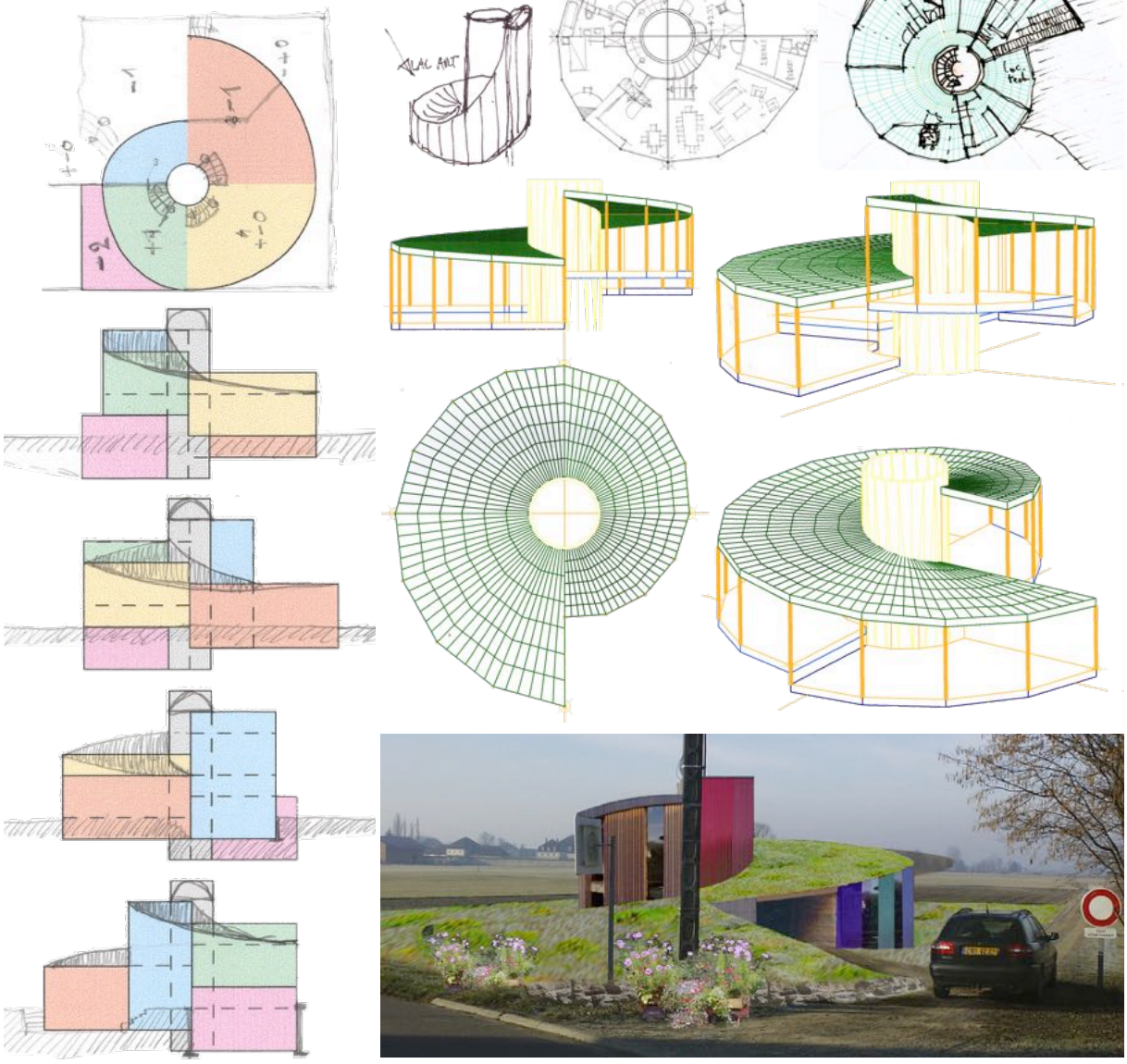


Il y a une piste intéressante qui pourrait, au besoin, être rouverte.

Quelques principes fondamentaux:
-Fondations ponctuelles
-Rez pouvant servir de couvert



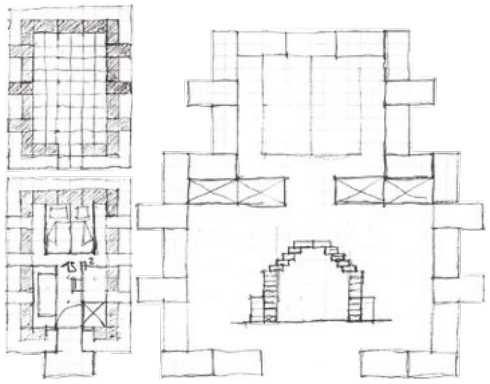
L'Escargot Le cottage ensoleillé

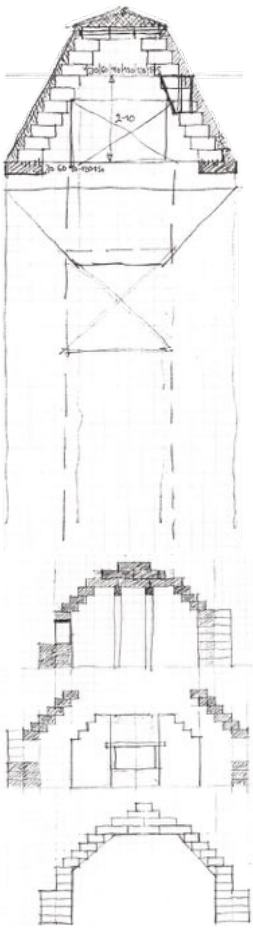


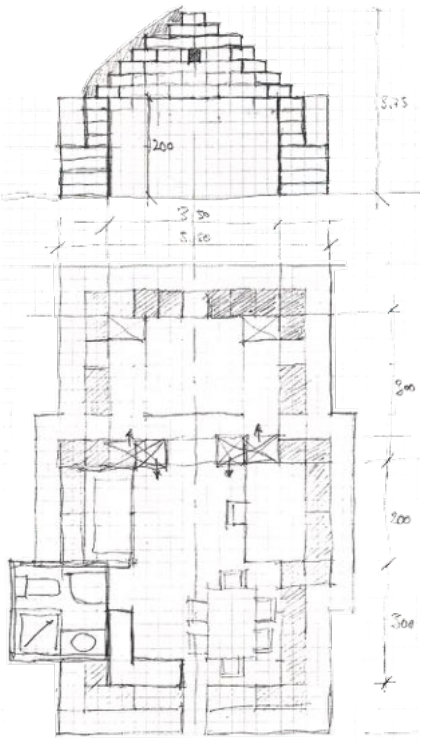
Afin de profiter un maximum du soleil
Cette idée ressemble à mon nom...

Avec La paille Technique de l'igloo

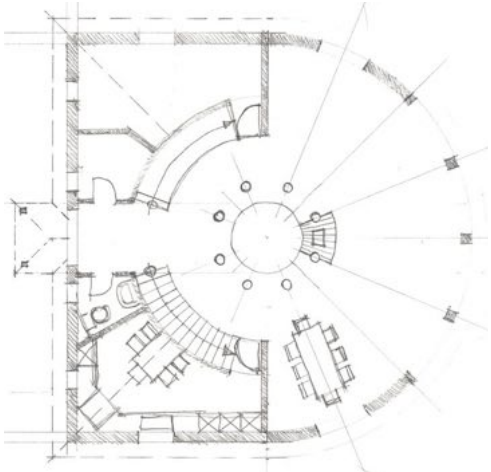
Semblable à la construction en sac de terre ou de sable, avec un peu de bois, de paille et de chaux, l'on peut construire de jolis abris très bien isolés...

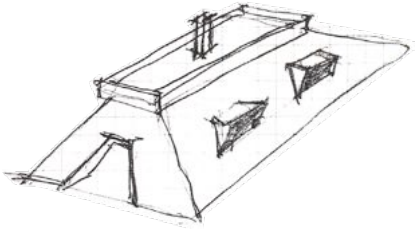


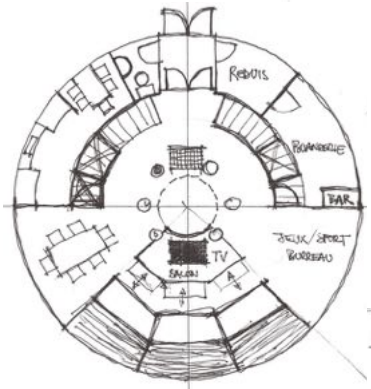


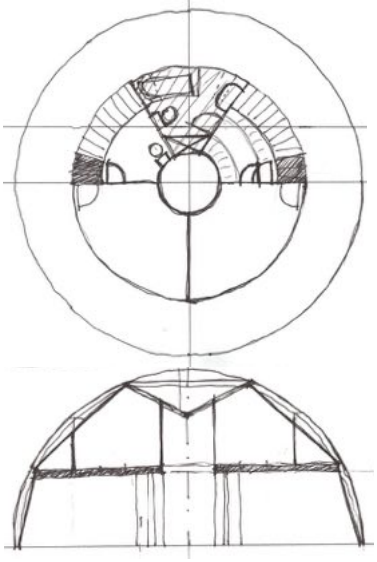


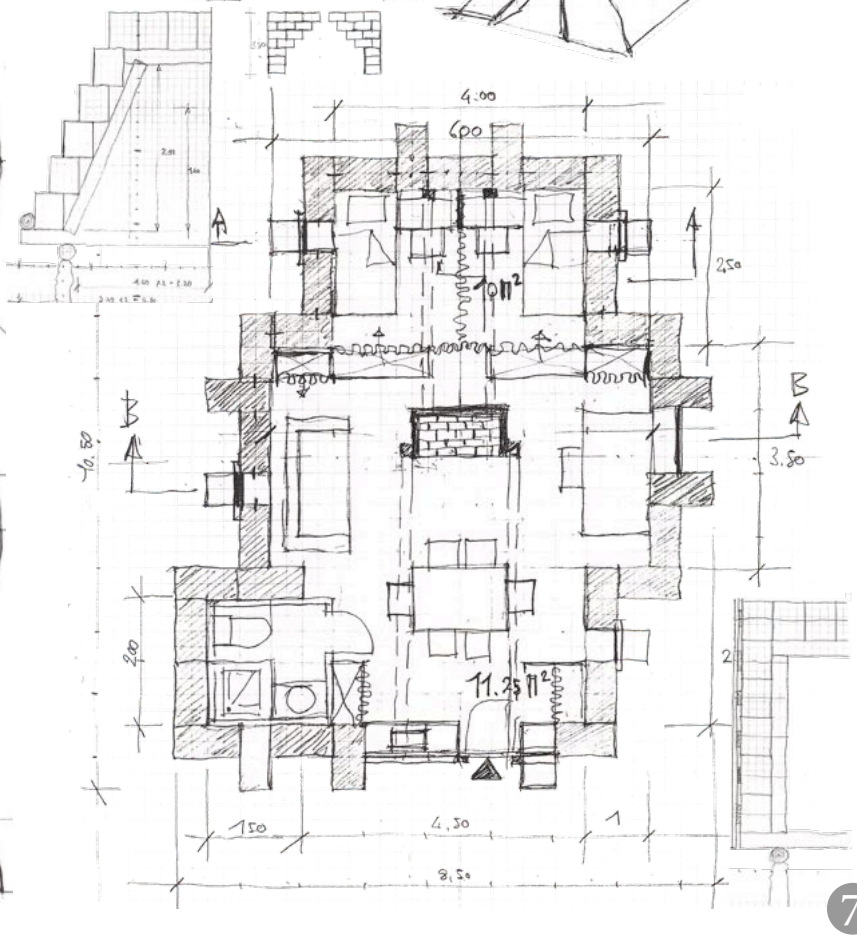
Toutes sortes de formes sont possibles...



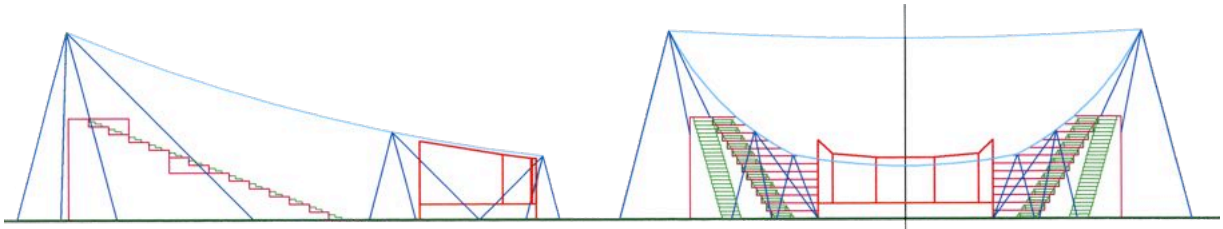




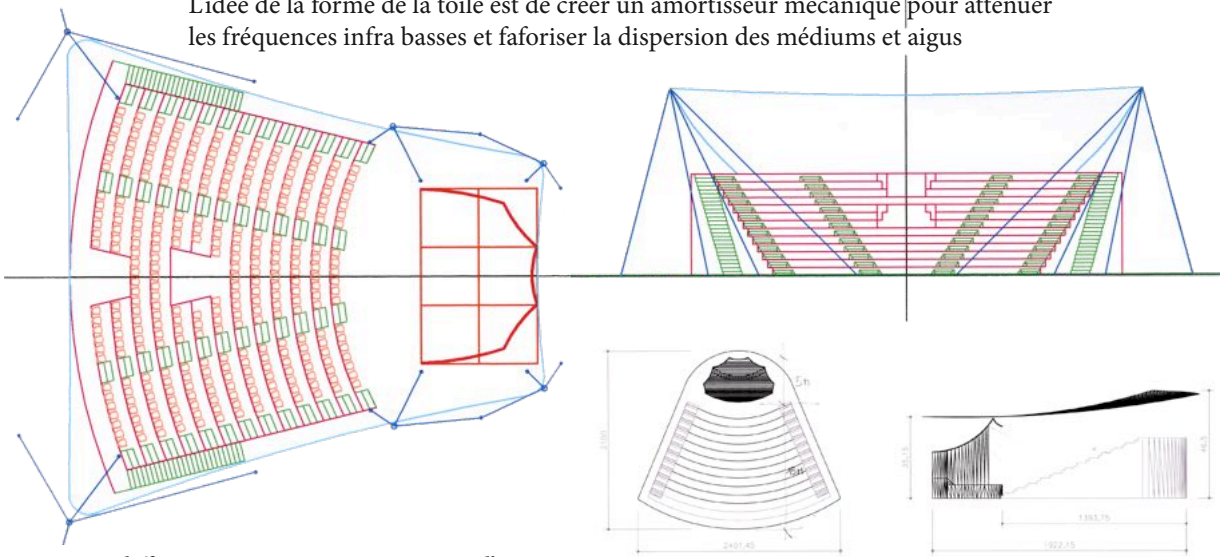




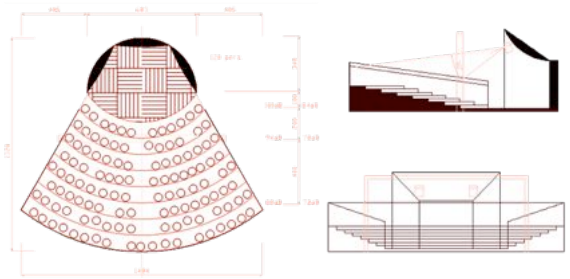
Concerto Divers couverts en faveur de l'acoustique

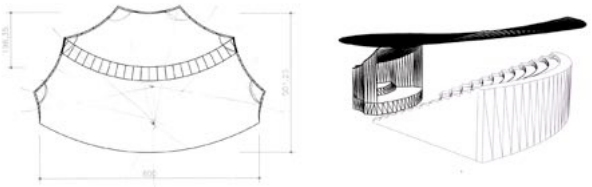


L'idée de la forme de la toile est de créer un amortisseur mécanique pour atténuer les fréquences infra basses et faforiser la dispersion des médiums et aigus

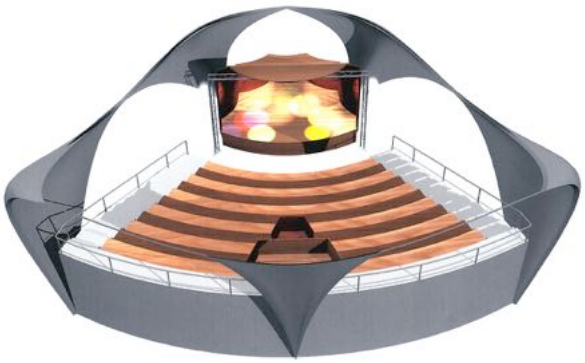


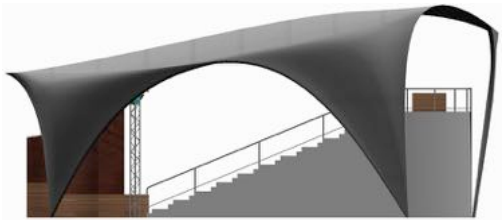
Les diffuseurs mécaniques permetent d'user de moins de puissance de diffusion...

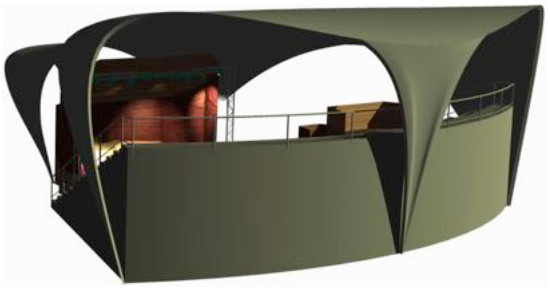


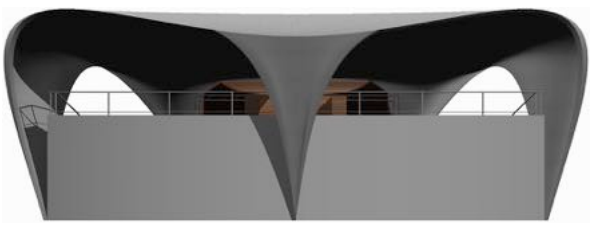


...voir de rester purement acoustique dans le cas d'une musique folklorique ou classique

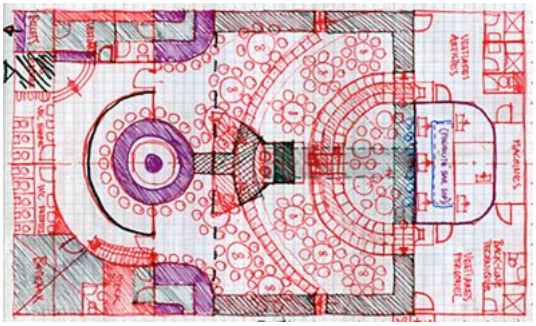


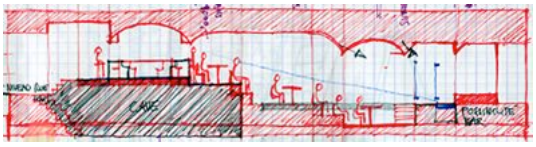


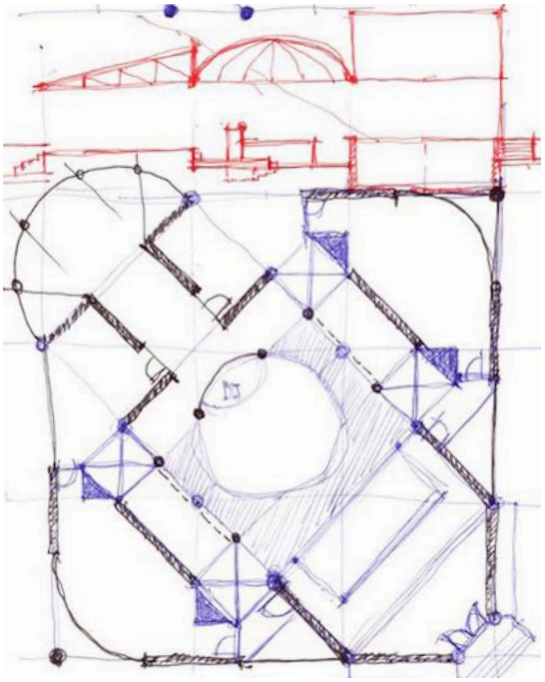




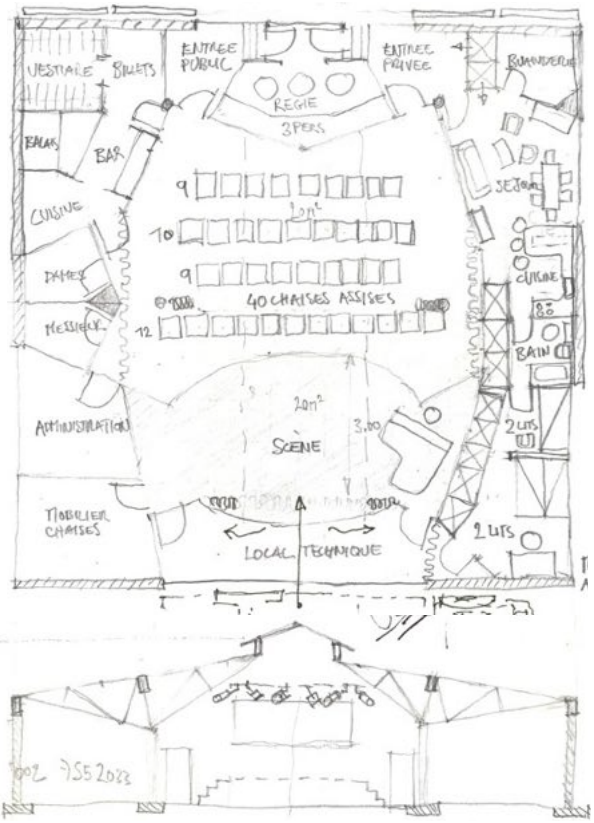
Clubs Endroits pour la vie nocturne et culturelle

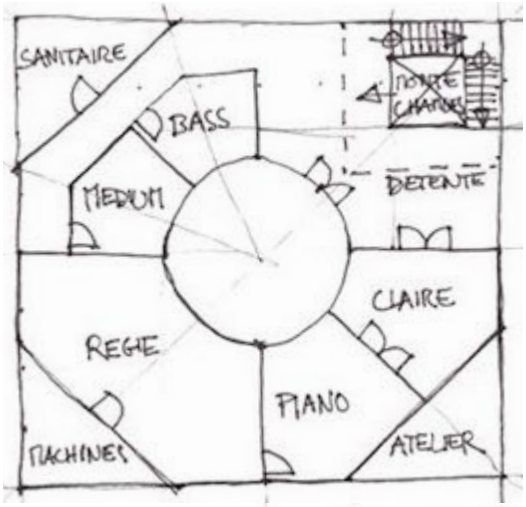




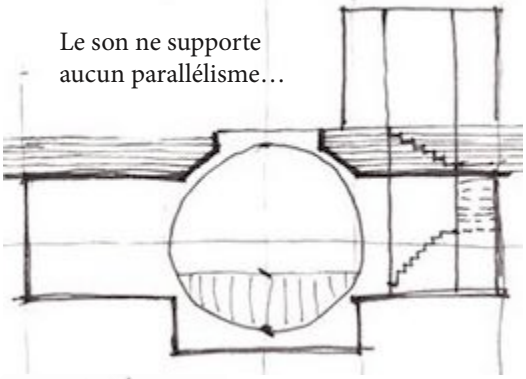


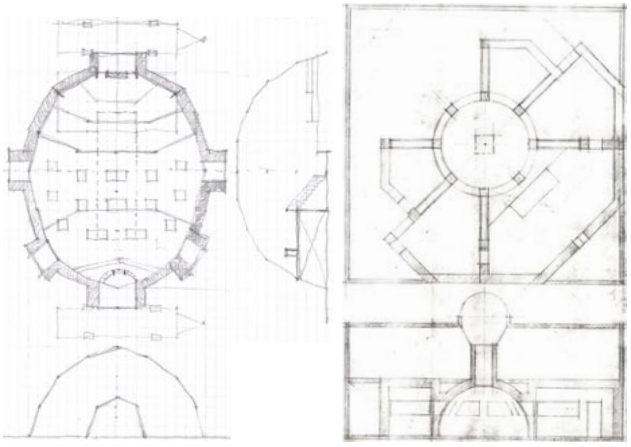
Le son a de particulier que l'on ne peut rien faire de droit…
À chaque son sa salle, à chaque salle son son !

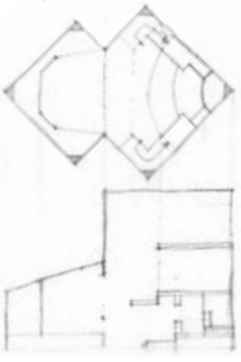


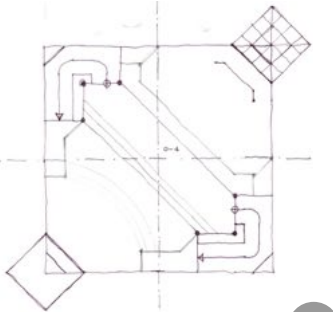


Le son ne supporte
aucun parallélisme…

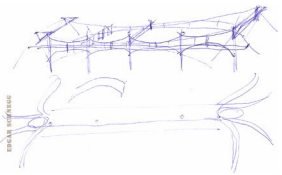


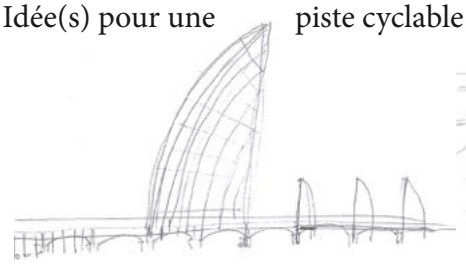


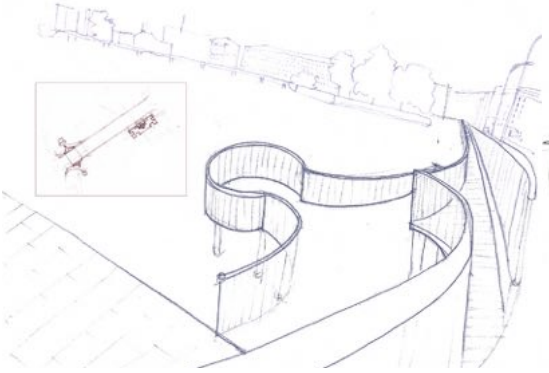


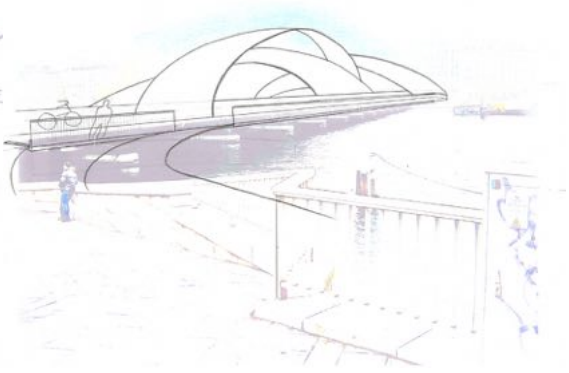


Pont du Mont-Blanc Idée(s) pour une piste cyclable

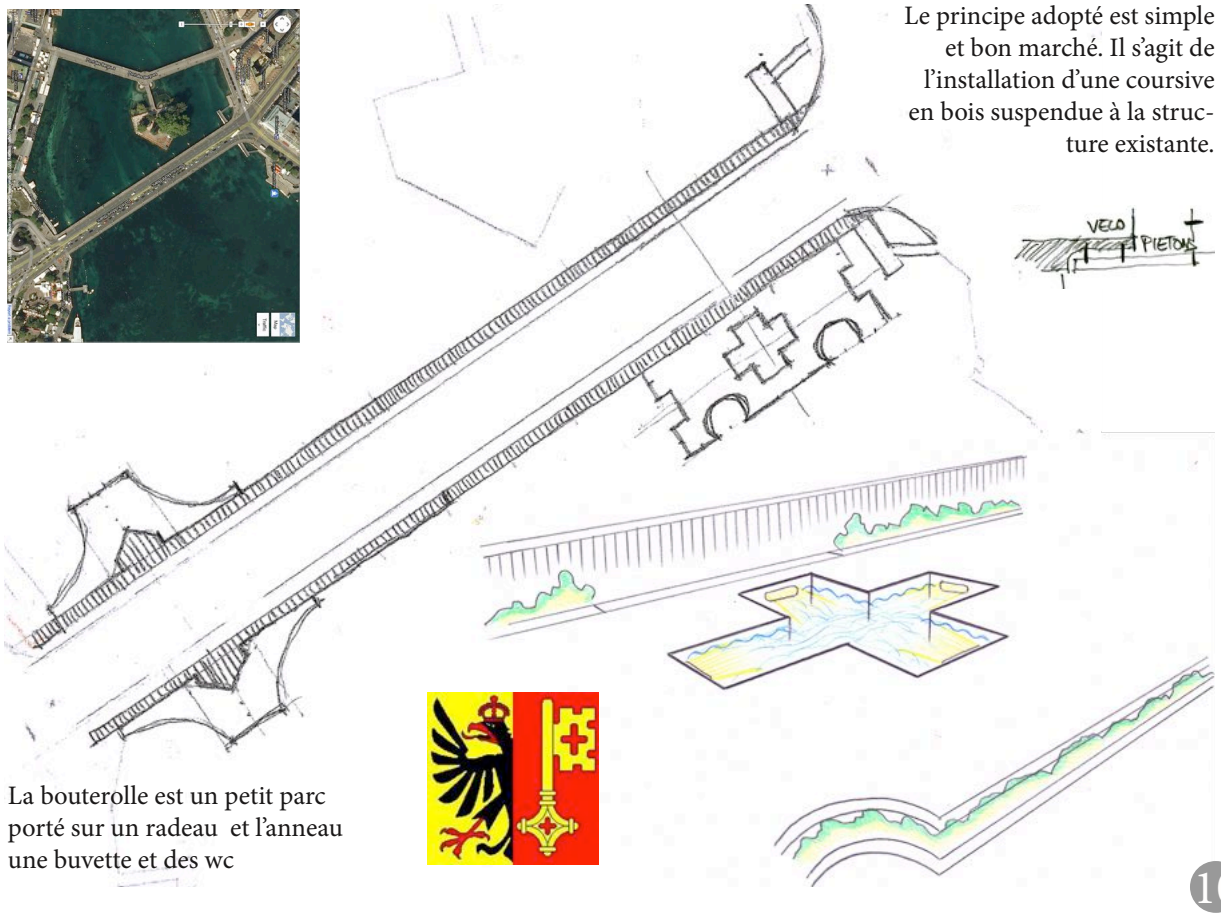






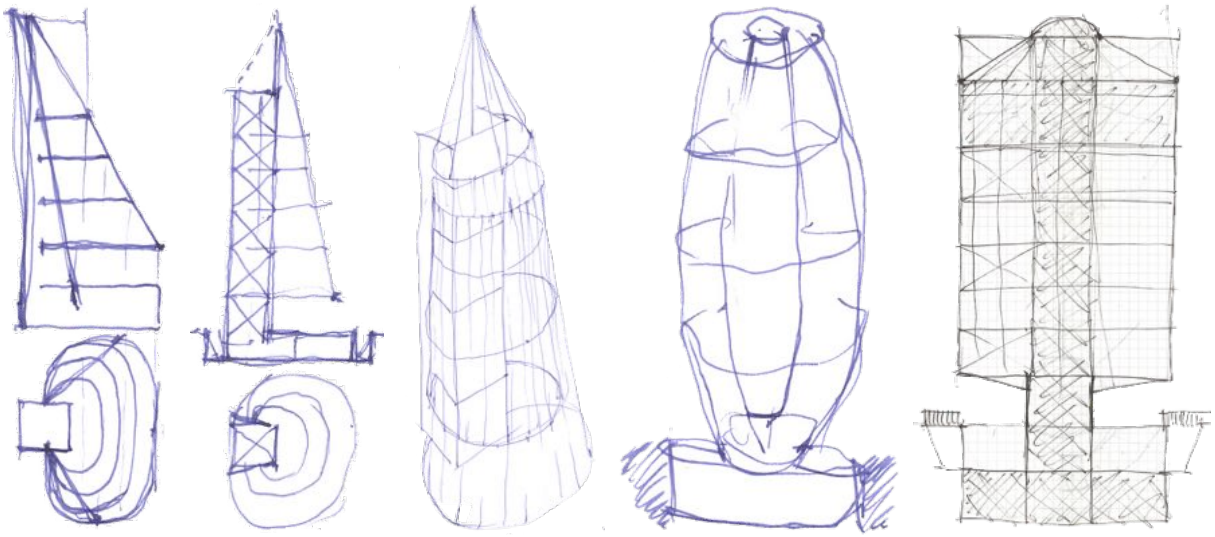


Le principe adopté est simple et bon marché. Il s'agit de l'installation d'une coursive en bois suspendue à la structure existante.

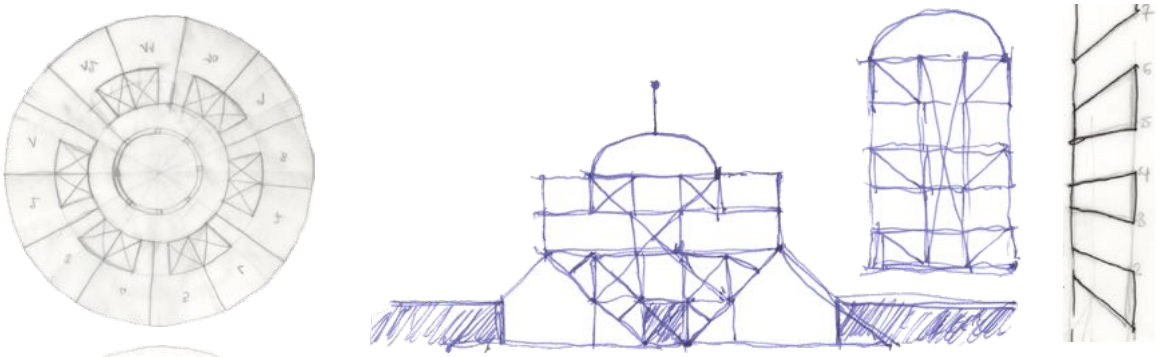


La bouterolle est un petit parc porté sur un radeau et l'anneau une buvette et des wc

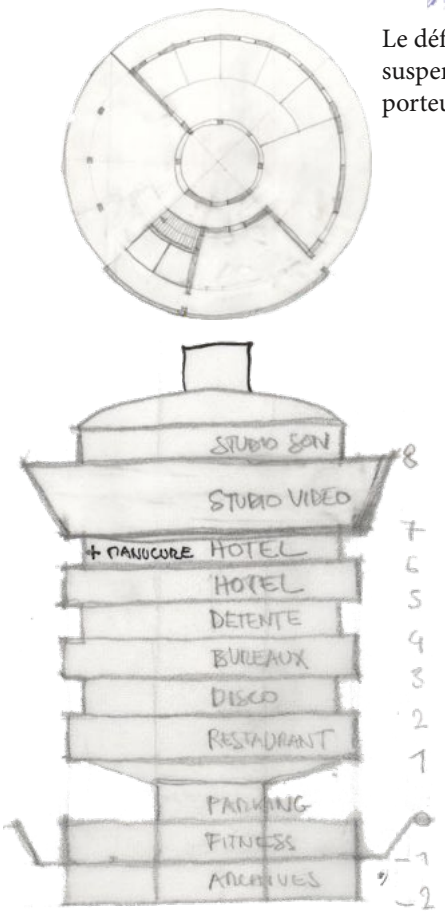
Hôtel studio Immeuble pour production multimedia

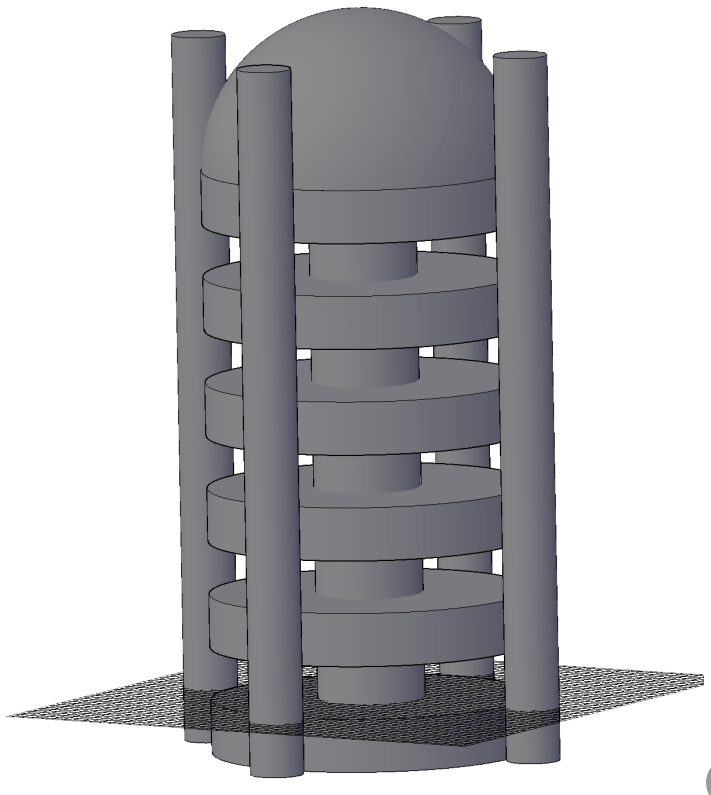


L'idée est de centraliser l'ensemble des métiers audios et vidéos sous le même toit avec des facilités d'hébergement, de restauration, de détente et d'essayage des produits (salle de concert, projection et discothèque)

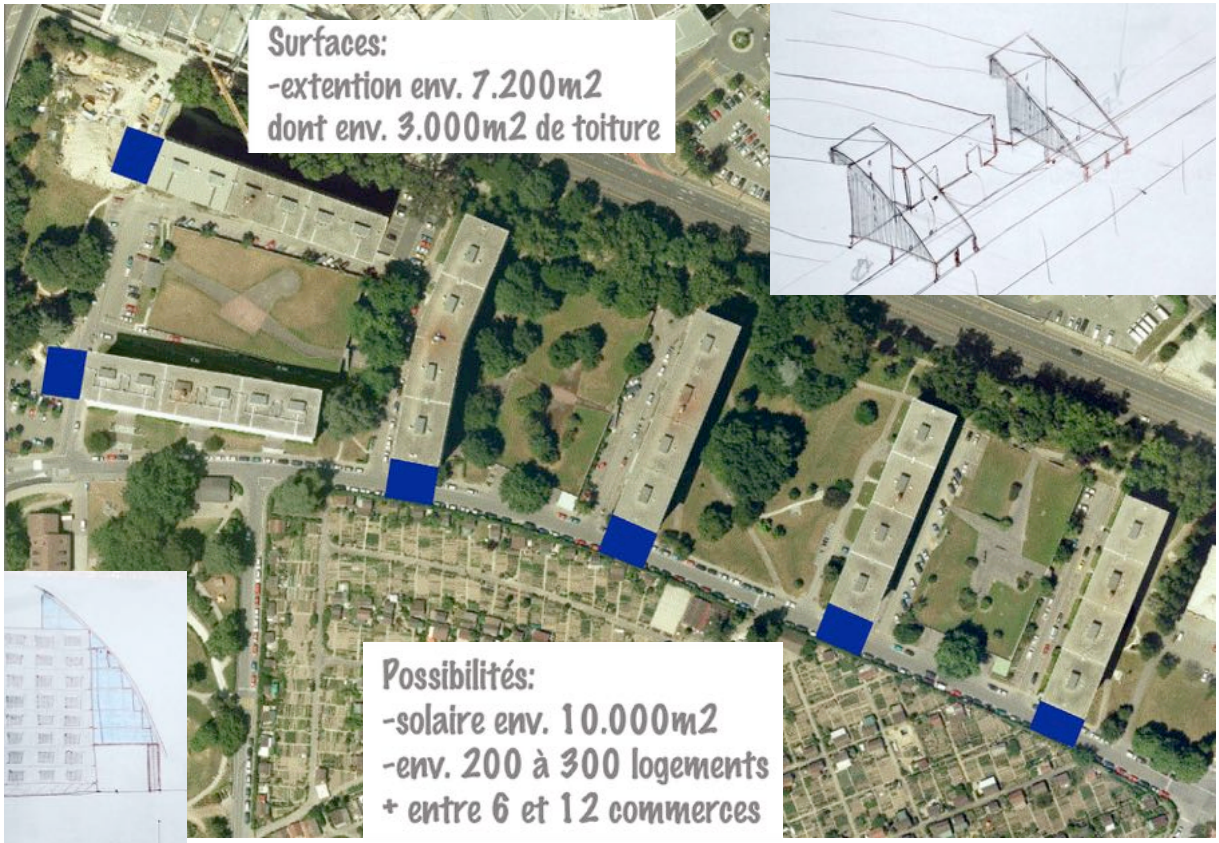
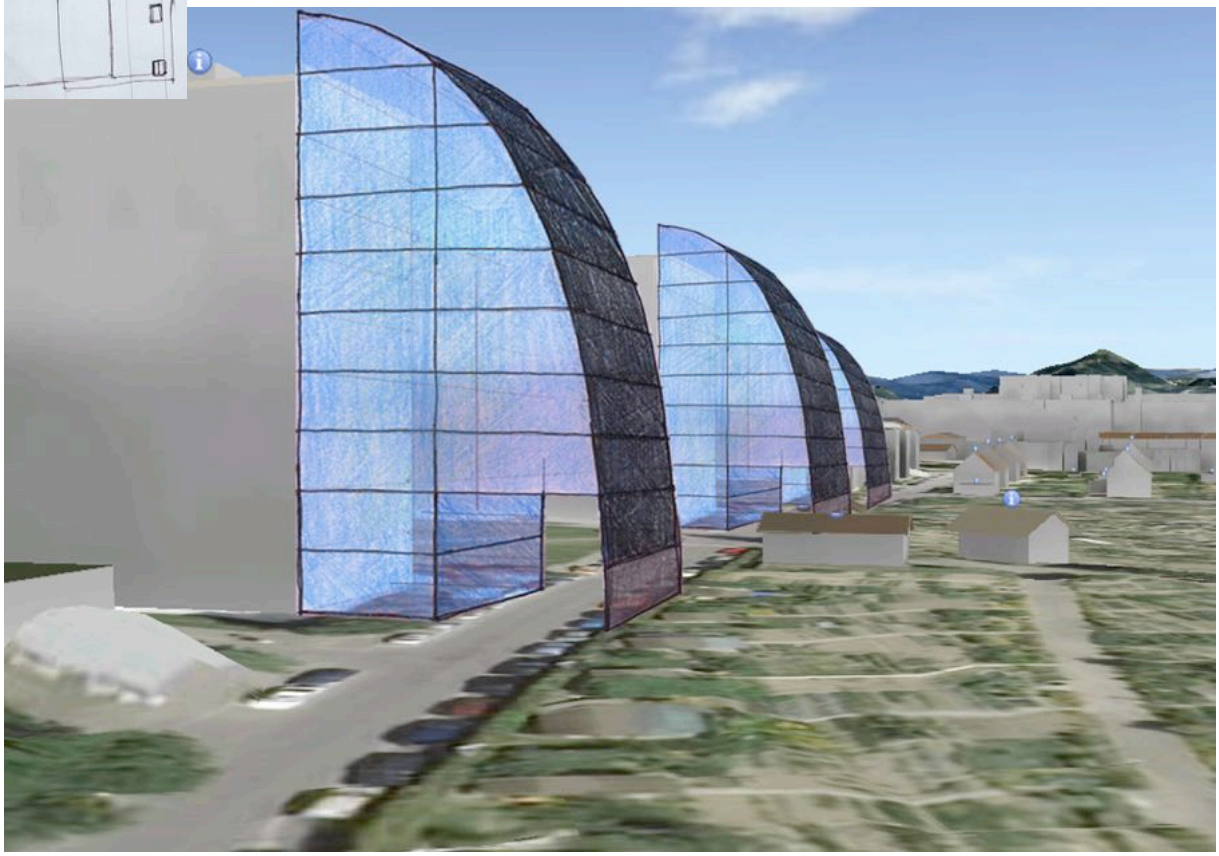


Le défi principal est d'origine porteuse. Un étage porte la dalle supérieure et suspend celle de dessous. Les étages se trouvant entre niveaux sont libres de porteurs, créant ainsi des espaces modulables à besoin.





Crozet Une idée d'extention avec panneaux solaires.



Afin de proposer des solutions au manque de logements, à la production d'énergie propre...
Il existe plusieurs immeubles à Genève, bien orientés, sur lesquels l'on pourrait étudier...